

Информация о трудоустройстве выпускников в 2018 году

Наименование образовательной программы	Количество выпускников в 2018 году	Количество выпускников, трудоустроенных по специальности (чел./%)		Количество выпускников, продолживших образование (чел./%)		Количество выпускников, не трудоустроенных по специальности (чел./%)		Информация по трудоустройству не известна (чел./%)	
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано)	19	17	90%	1	5%	1	5%	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (концертные струнные инструменты)	18	16	89%	-	-	2	11%	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (концертные духовые и ударные инструменты)	15	15	100%	-	-	-	-	-	-
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения)	11	8	73%	2	18%	1	9%	-	-
52.05.01 Актерское искусство. Артист музыкального театра	4	4	100%	-	-	-	-	-	-
53.05.05 Музыкаведение	2	-	-	-	-	1	50%	1	50%
53.05.06 Композиция	3	3	100%	-	-	-	-	-	-
Музыкальная звукорежиссура	1	1	100%	-	-	-	-	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (по виду: фортепиано)	2	2	100%	-	-	-	-	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты)	2	2	100%	-	-	-	-	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (по виду: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	16	12	75%	3	19%	1	6%	-	-
53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором)	11	9	82%	2	18%	-	-	-	-
53.03.05. Дирижирование ОНИ	1	1	100%	-	-	-	-	-	-

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (по видам: музыковедение; музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ; менеджмент музыкального искусства этномузыкология, музыкальная педагогика)	15	12	67%	2	13%	-	-	1	7%
52.03.01 Хореографическое искусство	6	5	83%	-	-	1	17%	-	-
53.03.03 Вокальное искусство	3	1	33%	2	67%	-	-	-	-
53.04.05 Искусство (ОСД, вокал)	2	2	100%	-	-	-	-	-	-
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	9	9	100%	-	-	-	-	-	-
53.04.02 Вокальное искусство	2	1	50%	1	50%				
53.04.04 Дирижирование	4	4	100%	-	-	-	-	-	-
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	1	1	100%	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:	147	125	85%	13	8,8%	7	4,8%	2	1,4%