

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 27.06.2018

53.09.05

Направление 53.09.05 Искусство дирижирования (по виду: дирижирование симфоническим оркестром)

Кафедра: оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерско-хоровой

Виды деятельности: концертно-исполнительская деятельность, педагогическая деятельность, музыкально-просветительская деятельность

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки 2018

Образовательный стаж 848

17.08.15



Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов								Распределение по курсам												Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	97		98	99
		Экзам ены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе				ЗЕТ				Курс 1				Курс 2				Код	Наименование				Компетенции			
								Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	Экспертное	Факт	Часов				Часов				ЗЕТ	ЗЕТ в нед.										
													Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр			ИЗ							СРС		
Итого		5	10			4752	4752	594	3926	16	132	132	52	300	68	1 261	11	66	6	100	68	1 261	5	66	-		67.3%					
Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)		5	10			4752	4752	594	3926	16	132	132	52	300	68	1 261	11	66	6	100	68	1 261	5	66	-		67.3%					
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	5	10			3132	3132	594	2522	16	87	87	52	300	68	1 261	11	47	6	100	68	1 261	5	40	-		67.3%					
Б1.Б	Базовая часть	5	7			2772	2772	452	2307	13	77	77	46	270	68	1 190	10	44			68	1 117	3	33	-		59.7%					
Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1			288	288	70	216	2	8	8	36	34		216	2	8							36		48.6%	19	Философии и гуманитарных наук	УК-1, 2, 3, 4		
Б1.Б.2	Иностранный язык	2	1			324	324	140	182	2	9	9		140		182	2	9							36		100%	21	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-5		
Б1.Б.3	Информационные технологии в науке и образовании		1			72	72	36	35	1	2	2		36		35	1	2							36		100%	20	Музыкально-прикладных технологий	ПК-11, 12		
Б1.Б.4	Специальный класс	24				1440	1440	100	1336	4	40	40			50	524	2	16			50	812	2	24	36			13	Оперно-симфонического дирижирования	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12		
Б1.Б.5	Теория и практика исполнительства	2	1			216	216	70	144	2	6	6	10	60		144	2	6							36		85.7%	16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-4, 7; УК-2, 3, 4		
Б1.Б.6	Музыкальное исполнительство и педагогика		1-3			432	432	36	394	2	12	12			18	89	1	3			18	305	1	9	36			16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-2, 3, 4; УК-2, 3, 4		
*																																
Б1.В	Вариативная часть		3			360	360	142	215	3	10	10	6	30		71	1	3	6	100		144	2	7	-		91.5%					
*																																
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		3			360	360	142	215	3	10	10	6	30		71	1	3	6	100		144	2	7	-		91.5%					
Б1.В.ДВ.1																																
1	Научный перевод		3			144	144	70	73	1	4	4									70		73	1	4	36		100%	21	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-5	
2	Методология современного музыковедения		3			144	144	70	73	1	4	4									70		73	1	4	36		100%	20	Музыкально-прикладных технологий	УК-1, 2, 3	
3	Изучение концертного репертуара		3			144	144	70	73	1	4	4									70		73	1	4	36		100%	13	Оперно-симфонического дирижирования	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
*																																
Б1.В.ДВ.2																																
1	Педагогика высшей школы		2			108	108	36	71	1	3	3	6	30		71	1	3							36		83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1		
2	Изучение педагогического репертуара		2			108	108	36	71	1	3	3	6	30		71	1	3							36		83.3%	13	Оперно-симфонического дирижирования	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1		
*																																
Б1.В.ДВ.3																																
1	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта		3			108	108	36	71	1	3	3								6	30		71	1	3	36		83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4	
2	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3			108	108	36	71	1	3	3								6	30		71	1	3	36		83.3%	13	Оперно-симфонического дирижирования	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1	
*																																
ДВ*																																
Индекс	Наименование	Вар.	Рас. ср.	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов				ЗЕТ		Неделя			Часов			ЗЕТ			Неделя			Часов			Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции		
Б2	Блок 2 "Практики"						По ЗЕТ	По плану	Контакт т.р.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР				Ауд	
Б2	Блок 2 "Практики"						1404	1404		1404		39	39					19								20	-					
Б2.1	Производственная практика						1080	1080		1080		30	30	10		540	540	15	10				540	540	15							
Б2.1.1	Творческая практика	Вар	V	4	2		1080	1080		1080		30	30	10		540	540	15	10				540	540	15	36	1,50			13	Оперно-симфонического дирижирования	ПК-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Б2.1.2	Педагогическая практика	Вар	V	4	1-3		324	324		324		9	9	2	2/3	144	144	4	3	1/3		180	180	5	36	1,50				13	Оперно-симфонического дирижирования	ПК-1, 2, 3, 4, 5
*																																
Индекс	Наименование	Вар.	Рас. ср.				Всего часов				ЗЕТ		Неделя			Часов			ЗЕТ			Неделя			Часов			Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции		
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"			По ЗЕТ	По плану	Контакт т.р.	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого	СР	Ауд	ЗЕТ	Итого				СР	Ауд
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"			216	216				6	6					4		216					6										
Б3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	Вар		144	144				4	4					2	2/3	144					4	36	1,50						13	Оперно-симфонического дирижирования	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Б3.2	Защита реферата	Вар		72	72				2	2					1	1/3	72					2	36	1,50						16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-1, 2, 3, 4; УК-1, 2, 3, 4, 5