

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 27.06.2018

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

Направление 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по виду: сольное исполнительство на клавишине)

Кафедра: Органа, клавишина и арфы

Факультет: фортепианный

Виды деятельности: педагогическая деятельность, концертно-исполнительская деятельность, музыкально-просветительская деятельность

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель теоретических дисциплин в высшей школе	2018
Форма обучения: очная	Образовательный стандарт 847
Срок обучения: 2 года	17.08.15



Утверждаю

Ректор

Абдуллин Р.К.

№ 27 от 17.08.2018 г.

Индекс	Наименование	Формы контроля										Распределение по курсам														ЗЕТ		Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Закрепленная кафедра		Компетенции						
		Экзам-ны	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	Всего часов				ЗЕТ		Курс 1							Курс 2										Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.		Пр/Ауд (%)	Код	Наименование	Компетенции		
								Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	Экспертное	Факт	в том числе			ЗЕТ			Часов			Часов				Часов													
													Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ											СРС	Контроль
Итого		5	10			4752	4752	594	3926	16	132	132	52	300	68	1 261	11	66	6	100	68	1 261	5	66	-		67.3%												
Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)		5	10			4752	4752	594	3926	16	132	132	52	300	68	1 261	11	66	6	100	68	1 261	5	66	-		67.3%												
Б1. Блок 1 "Дисциплины (модули)"		5	10			3132	3132	594	2522	16	87	87	52	300	68	1 261	11	47	6	100	68	1 261	5	40	-		67.3%												
Б1.Б. Базовая часть		5	7			2772	2772	452	2307	13	77	77	46	270	68	1 190	10	44			68	1 117	3	33	-		59.7%												
Б1. Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1			288	288	70	216	2	8	8	36	34		216	2	8							36		48.6%	19	Философии и гуманитарных наук	УК-1, 2, 3, 4									
Б1. Б.2	Иностранный язык	2	1			324	324	140	182	2	9	9		140		182	2	9							36		100%	21	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-5									
Б1. Б.3	Информационные технологии в науке и образовании		1			72	72	36	35	1	2	2		36		35	1	2							36		100%	20	Музыкально-прикладных технологий	ПК-11, 12									
Б1. Б.4	Специальный класс	24				1440	1440	100	1336	4	40	40			50	524	2	16			50	812	2	24	36			1	органа, клавесина и аофы	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12									
Б1. Б.5	Теория и практика исполнительства	2	1			216	216	70	144	2	6	6	10	60		144	2	6							36		85.7%	16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-4, 7; УК-2, 3, 4									
Б1. Б.6	Музыкальное исполнительство и педагогика		1-3			432	432	36	394	2	12	12			18	89	1	3			18	305	1	9	36			16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-2, 3, 4; УК-2, 3, 4									
* Вариативная часть			3			360	360	142	215	3	10	10	6	30		71	1	3	6	100		144	2	7	-		91.5%												
* Дисциплины по выбору ассистента-стажера			3			360	360	142	215	3	10	10	6	30		71	1	3	6	100		144	2	7	-		91.5%												
Б1. Б. ДВ.1																																							
1	Научный перевод		3			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36		100%	21	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-5									
2	Методология современного музыковедения		3			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36		100%	20	Музыкально-прикладных технологий	УК-1, 2, 3									
3	Изучение концертного репертуара		4			144	144	70	73	1	4	4									70	73	1	4	36		100%	1	органа, клавесина и арфы	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12									
* Б1. Б. ДВ.2																																							
1	Педагогика высшей школы		2			108	108	36	71	1	3	3	6	30		71	1	3							36		83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1									
2	Изучение педагогического репертуара		2			108	108	36	71	1	3	3	6	30		71	1	3							36		83.3%	1	Специального фортепиано	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12									
* Б1. Б. ДВ.3																																							
1	Практическая психология в профессиональной деятельности музыканта		3			108	108	36	71	1	3	3							6	30		71	1	3	36		83.3%	19	Философии и гуманитарных наук	ПК-1, 2, 3, 4									
2	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3			108	108	36	71	1	3	3							6	30		71	1	3	36		83.3%	1	Специального фортепиано	ПК-1, 2, 3, 4, 10, 11; УК-1									
* ДВ*																																							
Индекс	Наименование	Вар.	Рас ср.	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов				ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Компетенции														
							По ЗЕТ	По плану	Контакт. т.р.	СР	ЗЕТ	Эксп		Факт	Итого	СР			Ауд	Итого	СР					Ауд													
Б2	Блок 2 "Практики"						1404	1404		1404		39	39												20	-													
Б2.1	Производственная практика						1080	1080		1080		30	30	10		540	540		15	10		540	540		15														
Б2.1.1	Творческая практика	Вар	V	4	2		1080	1080		1080		30	30	10		540	540		15	10		540	540		15	36	1,50		1	Специального фортепиано	ПК-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12								
Б2.1.2	Педагогическая практика	Вар	V	4	1-3		324	324		324		9	9	2	2/3	144	144		4	3	1/3	180	180		5	36	1,50		1	Специального фортепиано	ПК-1, 2, 3, 4, 5								
* Б3																																							
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"						216	216		216		6	6												6														
Б3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	Вар					144	144		144		4	4								2	2/3	144		4	36	1,50		1	Специального фортепиано	ПК-5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12								
Б3.2	Защита реферата	Вар					72	72		72		2	2								1	1/3	72		2	36	1,50		16	Теории и истории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-1, 2, 3, 4, 5; УК-1, 2, 3, 4, 5								